



ATTENTION!!!

CE MANGA SE LIT DANS LE SENS DE LECTURE JAPONAIS.
VOUS ÊTES ICI À LA FIN DU VOLUME. ●●●●
COMMENCEZ PAR LA DERNIÈRE PAGE
●●●● ET LISEZ LES BULLES DE DROITE À GAUCHE.



SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
ÉGALITÉ DES CHANCES



UNE COLLABORATION ENTRE

Latitude Jeunes
et la Fédération des Centres de Planning familial des FPS



EDITRICE RESPONSABLE

Dominique Plasman • 1/2 place Saint- Jean
1000 Bruxelles



SUPERVISION

Yasmine Thai, Julia Laot, Mélanie Boulanger



ECRITURE DU SCÉNARIO

Moonkey et Eric Bimenyimana, Zouhir Boubouh, Roxane Ghinet,
Julien Kleiner, Marie-Aimée Mukamanzi,
Quok Binh Staron, Bertile Uzarama, Tian-you Zheng



ENCADREMENT DU STAGE, DIALOGUE, DESSINS

Moonkey



RÉALISATION

Moonkey Pro Staff : Moonkey, Yuki Takanami



IMPRESSION

Hérufosse Communication



REMERCIEMENTS PARTICULIERS À

Fabrice Van den Broeck de L'ACJ la Broc
et Emilie Doutrepoint



Septembre 2008

Ce manga est disponible sur les sites
www.ifeelgood.be et www.femmesprevoyantes.be/cpf
et dans le centre de planning familial FPS le plus proche.

Soutien financier et encadrement : la Direction de l'Égalité des Chances de la Communauté française dans le cadre de la campagne « Aime sans violence, aimer c'est respecter l'autre » • www.aimesansviolence.be.



LES COORDINATEURS DU PROJET

LATITUDE JEUNES

C'est une Organisation de jeunesse, reconnue par la Communauté française, pour les jeunes à partir de 14 ans. Latitude Jeunes propose des séjours vacances, des événements culturels et sportifs. Les jeunes peuvent aussi se former comme animateurs ou être impliqués dans des projets de citoyenneté tels que le groupe des jeunes reporters.

Un site internet à ne pas manquer : www.ifeelgood.be qui traite de la santé mais aussi de tout ce qui touche à la vie des jeunes.

Depuis peu, un dossier spécial sur les violences dans le couple avec toutes les adresses utiles pour aider ou être aidé vous attend sur ifeelgood. Mais aussi la possibilité de tester votre couple en ligne.

Infos : ifeelgood@mutsoc.be ou 02/515 04 02

LA FÉDÉRATION DES CENTRES DE PLANNING FAMILIAL DES FPS

Les centres de planning familial des FPS sont des lieux d'accueil chaleureux où chacun peut trouver un soutien, une aide, parler en toute confiance de ce qu'il vit avec ses amis, ses parents, son/sa partenaire, recevoir gratuitement des préservatifs, parler de contraception, faire un test de grossesse ou HIV et poser toutes les questions sur la vie affective et sexuelle. Certains centres pratiquent l'IVG (avortement), tous peuvent vous accompagner dans votre choix, quel qu'il soit. De son côté, la Fédération coordonne et fait la promotion de ses centres de planning familial, situés à Bruxelles et en Wallonie.

Pour en savoir plus : www.femmesprevoyantes.be/cpf ou 02 515 04 89



MOONKEY

Moonkey est un jeune belge qui dessine des bandes dessinées depuis son plus jeune âge. « Dès que je dessinais un personnage, il fallait que je raconte son histoire, il ne pouvait pas être une simple image sans personnalité ».

Il se lance en 1998 dans l'aventure professionnelle du manga. Après un projet au Japon pour une des trois plus grandes maisons d'édition japonaise, il a fait de nombreuses adaptations graphiques de manga japonais et diverses illustrations pour la promotion de séries animées japonaises pour les francophones.

Les éditions Pika lui proposent en 2004 de se lancer dans sa propre série manga: DYS, le premier manga européen à avoir été créé par et pour les francophones, dans un cadre professionnel égal aux conditions japonaises. D'abord prépublié dans le magazine « Shonen Collection », cette série comporte de nombreuses et diverses références.

DYS s'ancre dans le quotidien de jeunes Bruxellois qui découvrent avec humour et véracité la vie adulte ainsi que les compromis et sacrifices moraux à devoir faire pour avoir sa place dans la société. La série complète compte 4 volumes.

Fin 2006, Moonkey crée le premier studio manga en Europe avec la « Moonkey pro ».

Plus d'infos sur www.moonkey.be



MOONKEY

UN SCÉNARIO ÉCRIT PAR DES JEUNES

Encadré par Moonkey et par des animateurs, les jeunes ont d'abord été sensibilisés à la problématique des violences dans les couples.

A BAS LES PRÉJUGÉS ! Les personnes violentes ne sont pas nécessairement des gros mecs tatoués, ceux qui subissent les violences ne sont pas nécessairement des femmes maigrichonnes et faiblardes. Grâce aux animateurs/trices, le groupe a pu comprendre le climat des violences : la peur, la domination, le contrôle de l'autre, les humiliations... Pas évident de décrire une héroïne qui a du mal à s'affirmer...



PLACE À LA CRÉATION... en petits groupes. Moonkey insiste: « Pas trop de flash-back, ça alourdit l'histoire ! ». Des scénarios très divers mais tous très riches ont émergé. Toutes les idées ont ensuite été mises en commun. Le challenge était énorme : garder le meilleur et avoir une histoire cohérente, intéressante, dans laquelle un maximum de jeunes et moins jeunes pourraient se retrouver. Il fallait aussi instaurer un climat de peur au tout début du manga pour bien montrer la crainte que ressent Léna de retrouver Greg.

S'en est suivi un **GRAND DÉBAT** (presque conflit !) sur le suicide. Le groupe était partagé : est-ce que le suicide est la seule issue possible à une situation de violences ? Après de longues et sérieuses discussions, le groupe a opté pour une solution plus positive et porteuse d'espoir : **la séparation**. Léna peut vivre autre chose, c'est possible.

Enfin, le scénario bouclé, il ne restait plus qu'à se mettre d'accord sur la description des personnages, le choix des prénoms, leurs caractéristiques physiques... La tête bien remplie, Moonkey s'est ensuite isolé pendant deux mois pour réaliser avec son assistante les dessins et les dialogues.



UN SCÉNARIO ÉCRIT PAR DES JEUNES

Le scénario du manga « Léna » a été imaginé, travaillé et développé par 8 jeunes lors d'un stage d'écriture en avril 2008.

Fabrice
ACJ La
Broc

YASMINE
LATITUDE JEUNES

MOONKEY
LE MANGAKA

BERTILE
ADORE LES JEUX VIDÉOS,
LA DANSE ET LES MANGAS

Tian-you
"Petit nabot purulent"
(c'est lui qui le dit!)

Julia
FCPF des FPS

Quok Binh
Gamin fainéant, distrait,
adore le jeu de rôle
(monde fantastique)



Marie - Aimée
est passionnée
par l'univers « manga »
et veut devenir mangaka

Zouhir
Aime la BD japonaise,
le foot et le dessin

ROXANE
Aime découvrir
de nouvelles choses

Julien
Souhaite travailler
plus tard dans le manga

Et (pas présent sur la photo)
Eric

Aime les mangas, les jeux vidéos,
la danse et découvrir le monde

● COMMENT LES AIDER ?



LÉNA vit dans un climat de peur. Elle a peur de décevoir Greg, de mal faire, de le mettre en colère. Elle a perdu confiance en elle et pense que sans Greg, elle n'est rien. Mais est-ce vraiment ça l'amour ? Pour pouvoir aider Léna, il faut lui faire comprendre qu'elle vit une situation qui n'est pas normale et qu'elle se trouve dans le **cycle de la violence**. Il faut oser en parler, même si ce n'est pas facile. Ses amis peuvent lui expliquer qu'elle mérite d'être mieux traitée, qu'elle a droit d'être respectée, qu'elle n'est pas responsable de la violence de l'autre et que cette violence est inacceptable. Des professionnels ou des personnes qui comprennent les violences dans les couples pourront l'aider, l'écouter, sans la juger. Une liste d'adresses est disponible sur le site www.aimesansviolence.be.

GREG exerce un contrôle sur Léna : il surveille son gsm, l'attend à la sortie de l'école, contrôle ses amis et ses sorties. Il la tient de plus en plus à l'écart de son entourage pour pouvoir mieux la contrôler, l'influencer et la dévaloriser. On sent la tension monter en lui quand il trouve le numéro d'un autre garçon dans les appels reçus de Léna. La jalousie poussée à l'extrême n'est pas une preuve d'amour, elle traduit un sentiment de mal être. Ses amis peuvent lui expliquer qu'il est responsable de ses actes et qu'il ne doit pas être honteux de demander de l'aide. Il pourra apprendre à avoir une meilleure estime de lui, confiance en lui, mieux communiquer, et exprimer sa colère d'une autre manière. Des professionnels pourront le recevoir sans jugement.



UN CYCLE INFERNAL

La violence n'apparaît pas du jour au lendemain, elle est souvent progressive. Il y a différentes phases, on parle du **cycle de la violence**. Les actes de violence se répètent toujours sous différentes formes. Il y a des mauvais moments et des « bons moments » (lune de miel) qui font espérer que l'autre ne recommencera plus. Pourtant, le cycle recommence... et quand on est pris dans l'engrenage, il est difficile d'en sortir. C'est ce cycle qui explique en partie pourquoi le couple reste ensemble. Il n'est jamais facile de se rendre compte qu'on est dans un tel cycle. Si comme Léna, tu as des doutes ou tu te poses des questions, il est toujours préférable d'essayer d'en parler à des proches ou de **demandeur de l'aide** à des personnes compétentes. Car, même en aimant très fort, on ne peut pas changer une personne violente...



LUNE DE MIEL

Greg a des regrets, il paraît sincère et est prêt à tout pour se faire pardonner. Il offre des cadeaux, jure que cela ne se reproduira plus.

Léna est contente et pleine d'espoir, elle retrouve Greg comme aux premiers jours, elle ne veut plus penser aux moments de crise.

CLIMAT DE TENSION

Greg montre qu'il n'est pas content, il menace, il est énervé.

Léna ressent la tension, elle fait tout ce qu'elle peut pour l'apaiser, elle a peur et elle doute d'elle-même.



CRISE

Greg « explose ». Ce sont des cris, des injures, des coups... Léna a un sentiment de colère mélangé à de la tristesse. Elle est aussi honteuse.

JUSTIFICATION

On imagine que Greg minimise sa violence (« Ce n'est pas grave, on passe à autre chose... »), il fuit ses responsabilités, explique que c'est parce qu'il vit une situation difficile, qu'il est stressé. Il peut même aller jusqu'à accuser Léna de l'avoir énervé. Léna se culpabilise, elle pense que la crise est de sa faute.

Dans la vie de tous les jours, les auteurs et les victimes de violence peuvent être aussi bien des filles que des garçons, dans des couples aussi bien hétéros qu'homos.

EN SAVOIR PLUS SUR LES PERSONNAGES

• LÉNA & GREG

Léna et Greg vivent une relation de couple particulière, une relation violente. Même si le mot peut paraître fort, il y a des signes qui ne trompent pas. Dans une relation violente, il n'y a pas de place pour l'égalité : un des deux partenaires (et c'est toujours le même) domine et contrôle l'autre. Ici, Léna est complètement dominée par Greg, même si cela ne se voit pas toujours (par exemple, en présence des amis de Greg). Greg peut adopter des attitudes différentes, ne pas être le même « en public » ou « en privé ». On est d'ailleurs parfois bien étonné d'apprendre que ce garçon ou cette fille qui paraît si gentil, si sympa, est en fait violent(e) avec son/sa partenaire. De même, une personne en apparence assez sûre d'elle peut vivre des violences dans son couple.

VIOLENCES PSYCHOLOGIQUES ET VERBALES ?

C'est humilier son partenaire devant les potes, le rabaisser (t'es nul-le, t'es moche, tu ne sais rien faire, qu'est-ce que je fais avec toi ?). Contrôler son gsm, sa façon de s'habiller (lui interdire de porter certains vêtements), lui hurler dessus, l'isoler (l'empêcher de voir ses amis ou sa famille), l'appeler tout le temps, faire pression ou du chantage (« si tu me quittes, je me tue »), le surveiller... Ces actes de violence sont beaucoup plus fréquents qu'on ne le pense.

VIOLENCES ÉCONOMIQUES ?

Emprunter tout le temps de l'argent sans le rendre, interdire à l'autre d'acheter ce qu'il/elle veut, obliger l'autre à offrir des cadeaux avec son argent de poche, contrôler ses dépenses, gérer l'argent de l'autre...

VIOLENCES SUR LES OBJETS ET/OU LES ANIMAUX ?

Détruire ou abîmer des objets auxquels l'autre tient, menacer de faire du mal au chien de l'autre ou le maltraiter...

VIOLENCES PHYSIQUES ?

Pousser, frapper, gifler, mordre, immobiliser, étrangler... voire pire !

VIOLENCES SEXUELLES ?

Avoir des propos déplacés, toucher l'autre à des endroits qu'il/elle ne veut pas, mettre la pression pour avoir un (premier) rapport sexuel, refuser d'utiliser des préservatifs, obliger des pratiques sexuelles non désirées...

Ce n'est pas parce que l'on est en couple (ou même marié) que l'on ne dispose plus du droit de dire non (non je n'ai pas/plus envie, non je ne veux pas).



• *EN SAVOIR PLUS*
• *SUR CE MANGA*



FIN

UNE
NOUVELLE
VIE
S'OUVRE
À MOI
!

GRÂCE
À MES
AMIS
JE ME
RECONSTRUIS.

Ouais !
TOUT ÇA
C'EST DU
PASSÉ
MAINTENANT.

TON
EX
...



MAIS
J'AVAIS PEUR
D'ÊTRE JUGÉE
ET J'AVAIS
HONTE D'EN
PARLER.

T'AURAIS
DÛ M'EN
PARLER
AVANT.

EN
TOUT CAS
TU EN AS
BAVÉ,



JE VOYAIS
QUE TU
SOUFFRAIS
MAIS CE
N'ÉTAIT PAS
FACILE DE ME
MÉLER DE VOTRE
HISTOIRE
...

DE
MON CÔTÉ
JE NE
SAVAIS
PAS QUOI
FAIRE.

J'AURAIS
PEUT-ÊTRE
DÛ
INSISTER.

...

DE TOUTE
FAÇON,
J'ÉTAIS
LA SEULE
À POUVOIR
AGIR.
PARTIR!



JE
M'ÉLOIGNAIS
DE MES AMIS,
MÊME DE TOI
...

AU FUR ET À
MESURE
JE ME SENTAIS
DE PLUS
EN PLUS MAL.

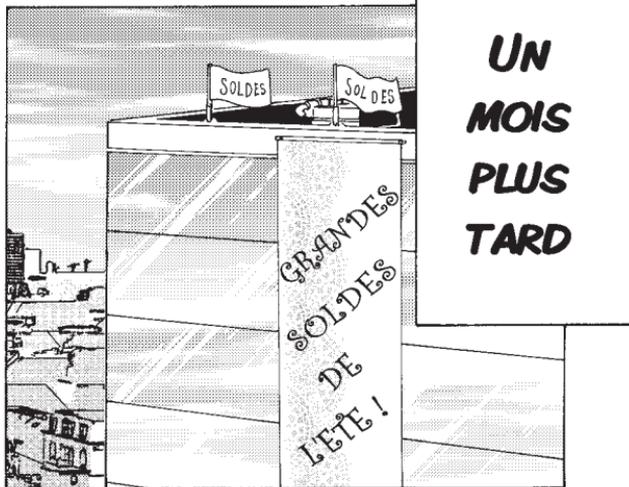


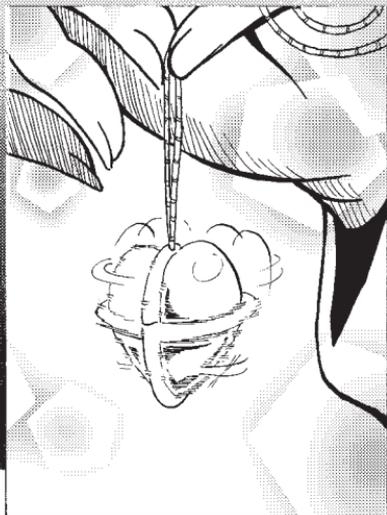
TU AS
FAIS LE
BON CHOIX.
C'ÉTAIT
LA SEULE
SOLUTION
VRAIMENT
POSSIBLE.

IL
FALLAIT
QUE JE
LE QUITTE.

A CHAQUE FOIS
JE PENSAIS
QU'IL CHANGERAIT.
JE FAISAIS
TOUT POUR
QUE NOTRE
COUPLE MARCHE.

JE
L'AIMAIS
...





IL N'Y A
QUE MOI,
JE SUIS
LA SEULE
A
POUVOIR
AGIR

...

JE
DOIS
PARTIR
!

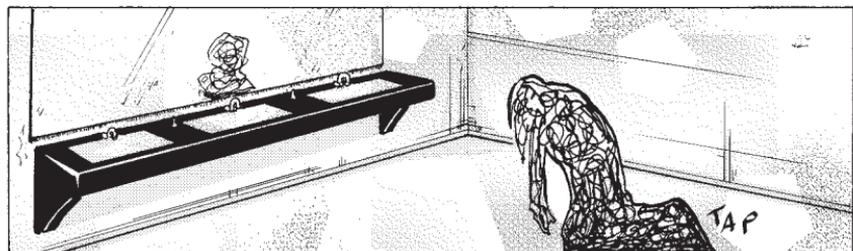
CA NE
CHANGERA
JAMAIS.

FAUT
QUE CA
S'ARRÊTE.

IL A BEAU
S'EXCUSER,
IL SERA
TOUJOURS
LE MÊME.

CA NE
PEUT
PLUS
DURER.







MAIS
EN PLUS
T'ES
CONNÉ
!

NON
SEULEMENT
T'ES
MOCHÉ,

TAP
TAP

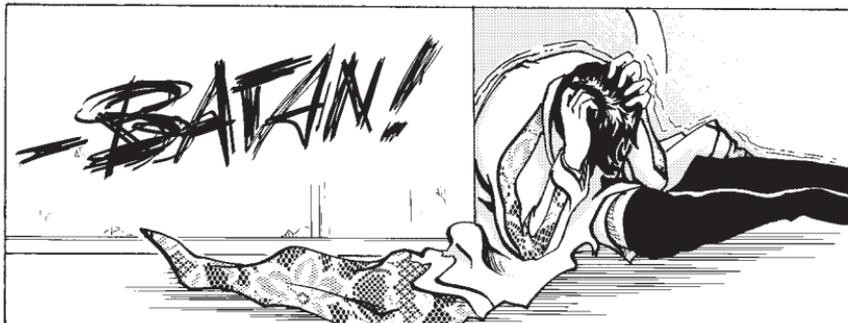


TAP

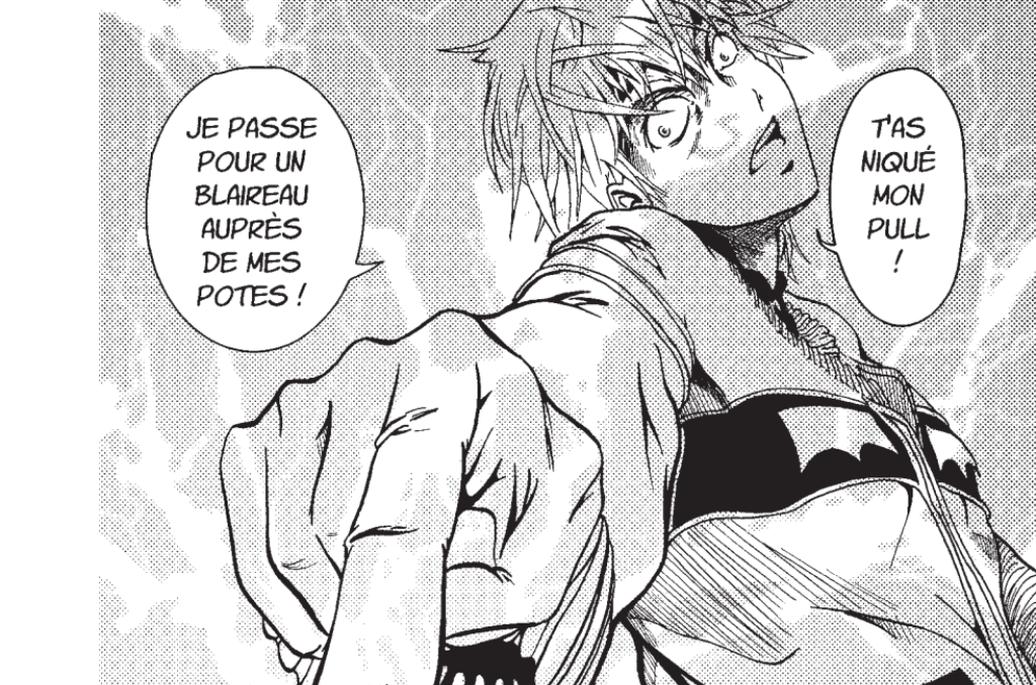
TAP

TAP

TU ME
SAOULES,
JE VAIS
RETROUVER
LES
AUTRES
!



BATAAN!



JE PASSE
POUR UN
BLAIREAU
AUPRÈS
DE MES
POTES !

T'AS
NIQUÉ
MON
PULL
!



POUR
...
POURQUOI
?

SERUP



EN PLUS,
J'AI VU
QUE TU
AVAIS
ENCORE
PARLÉ
AVEC ALEX
...

TU ME
PRENDS
POUR
UN CON
?

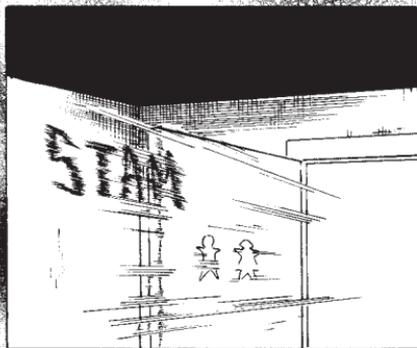


C'EST
DE TA
FAUTE !











LAISSE-MOI
ESSUYER.

FROTTE
FROTTE



TAP

JE VAIS
ARRANGER
ÇA.



NON,
MAIS
LAISSE
...



A TA PLACE,
J'IRAI
QUAND MÊME
METTRE
UN PEU
D'EAU
DESSUS.



OK,
JE VAIS
AUX
TOILETTES.

JE SUIS
DÉSOLÉE.

JE TE
SUIS.



ÇA
PARTIRA
TOUT
SEUL.

TU
CROIS
?



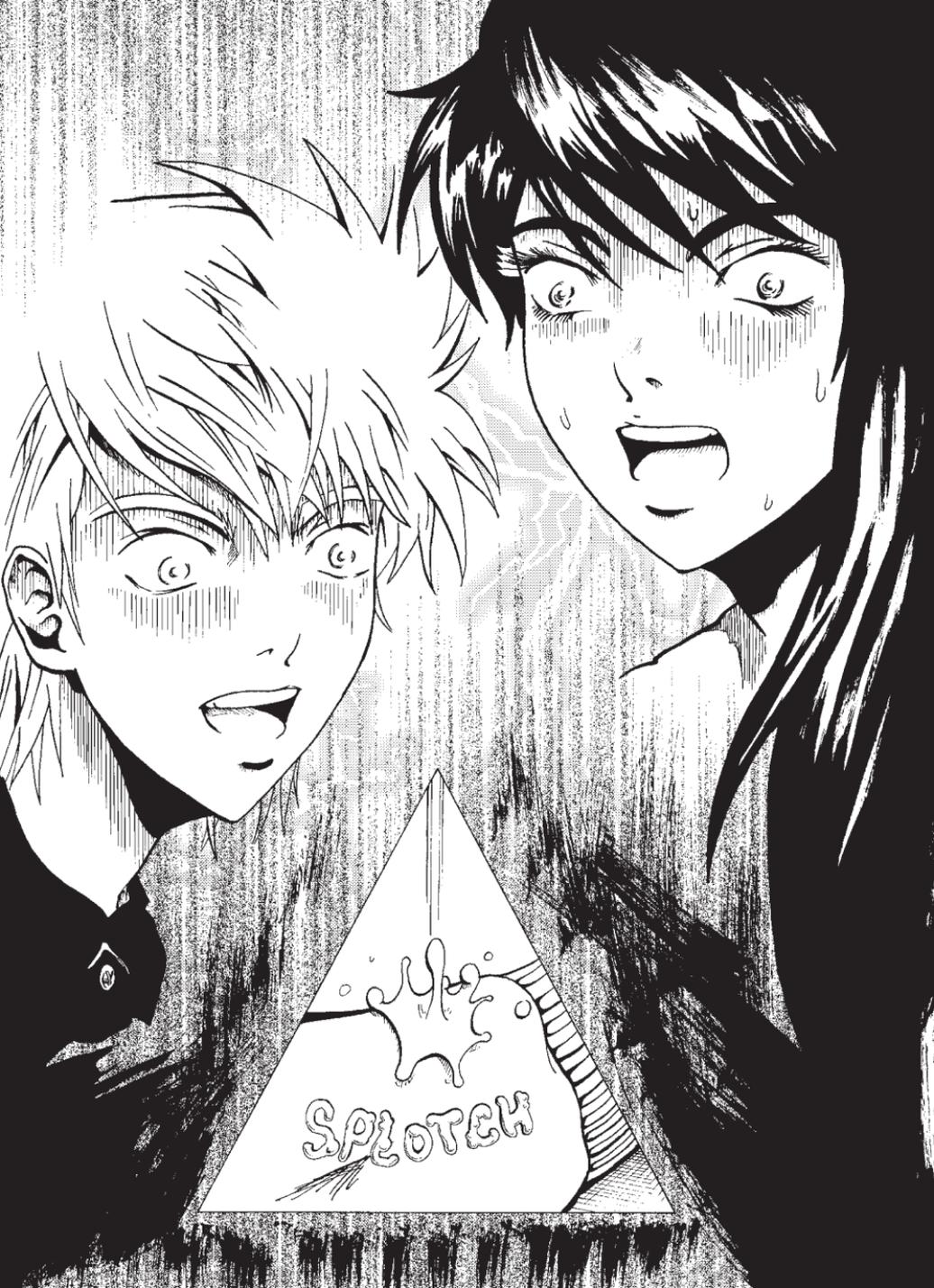
OH,
EXCUSE-
MOI
!

EXCUSE-
MOI!

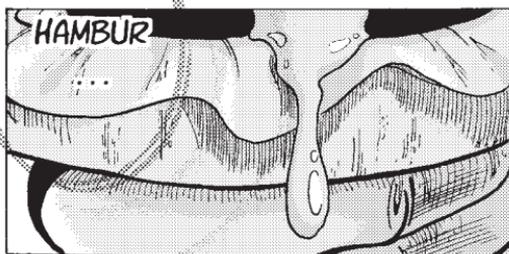
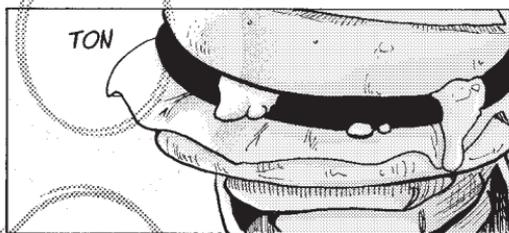
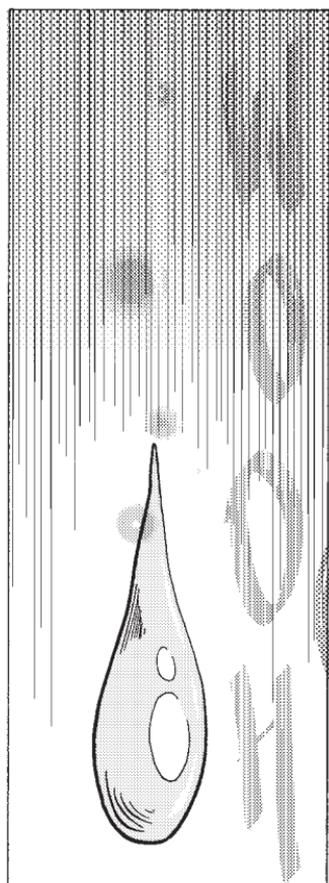


CE N'EST
PAS GRAVE.

OOOH,
C'EST RIEN.
JUSTE UNE
PETITE
TACHE.



SPLOTECH



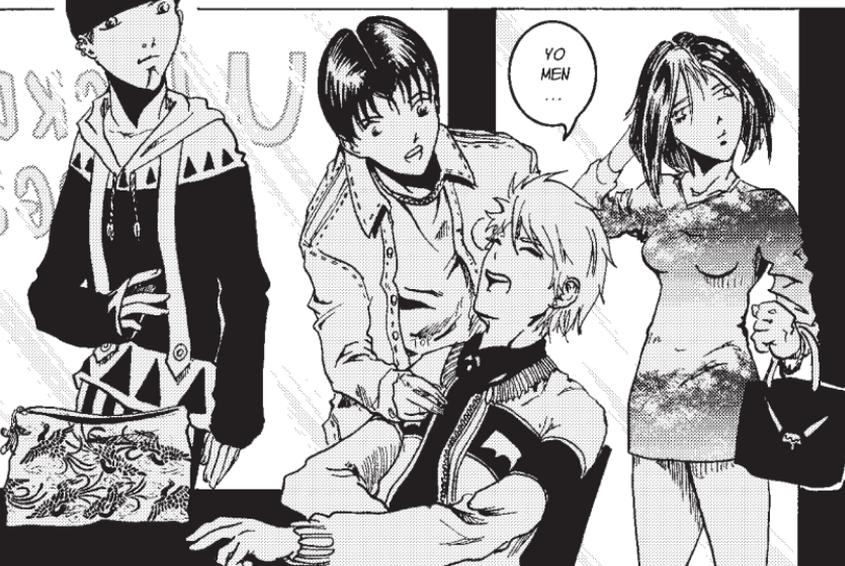
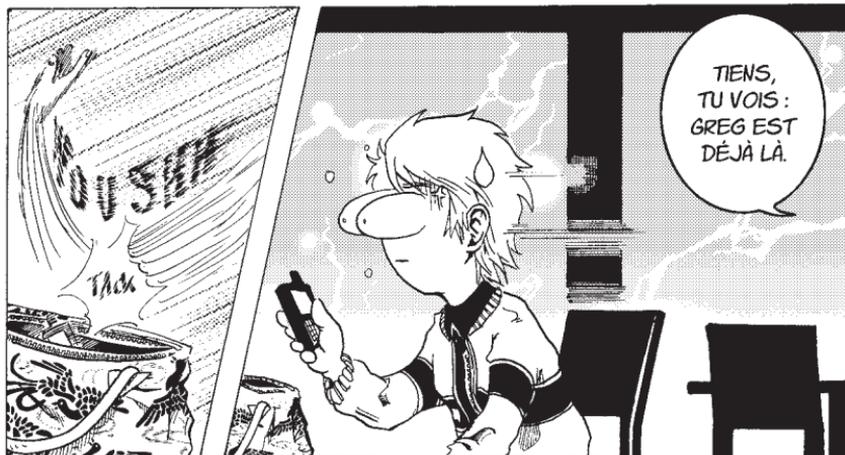


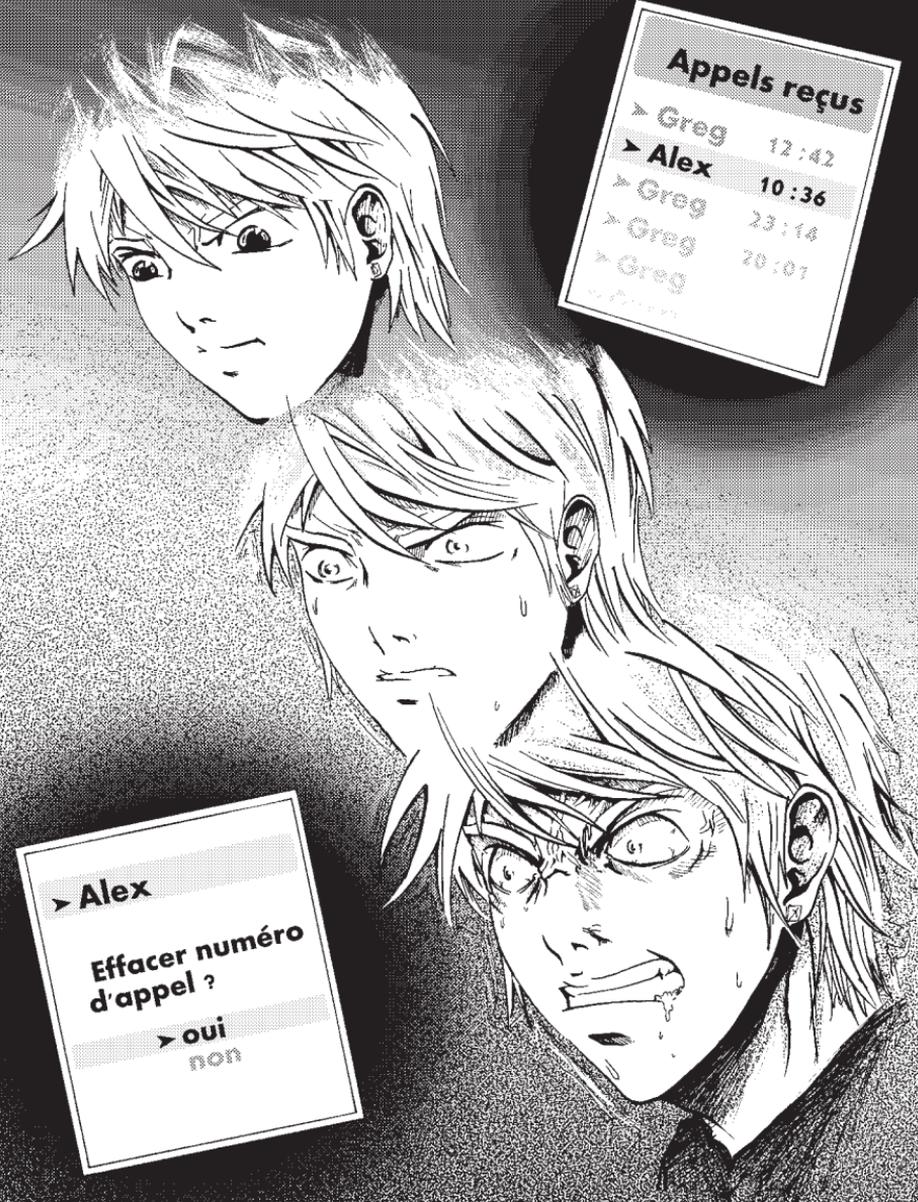
HELLO !

EXCUSEZ-NOUS
DE NE PAS
VOUS AVOIR
ATTENDU.

ON
COMPREND,
ON CRÈVE
LA DALLE
AUSSI.







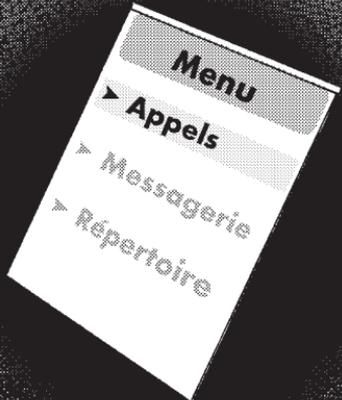
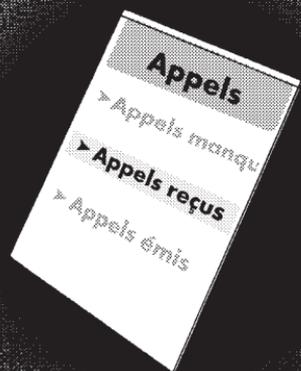
Appels reçus

- > Greg 12:42
- > Alex 10:36
- > Greg 23:14
- > Greg 20:01

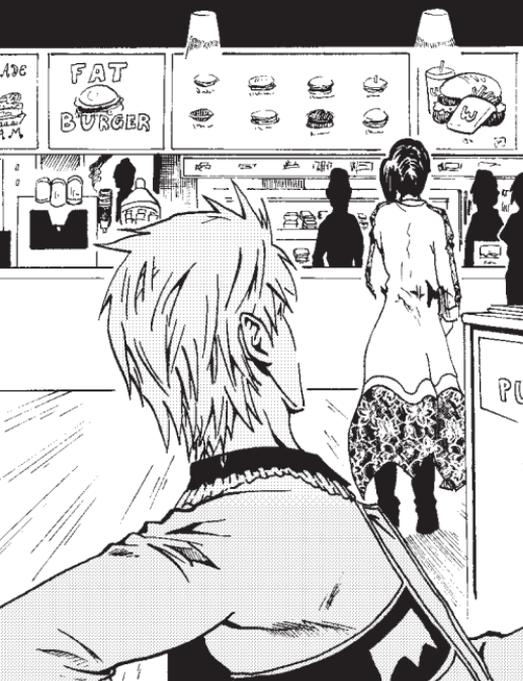
> Alex

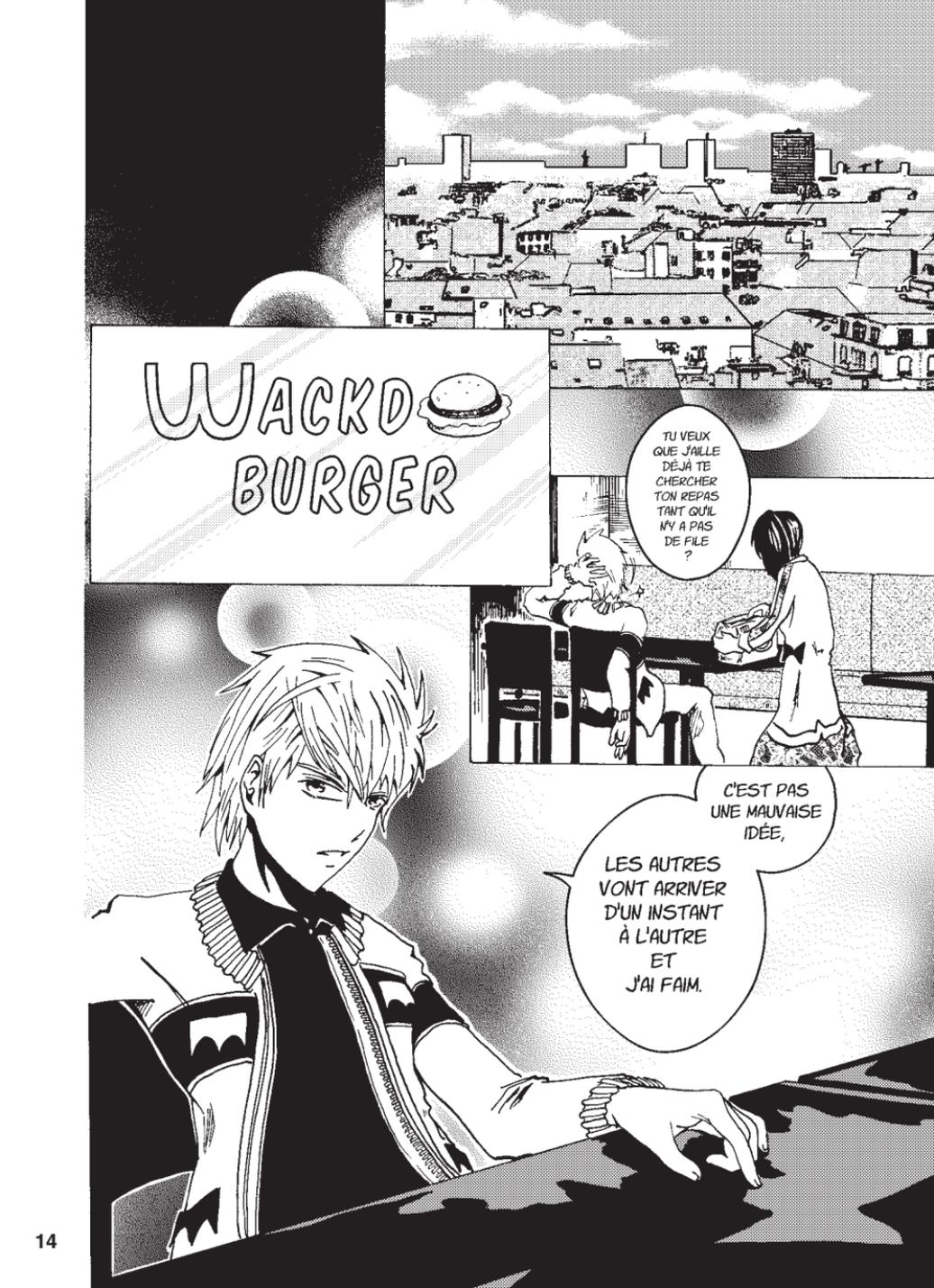
Effacer numéro
d'appel ?

- > oui
- non







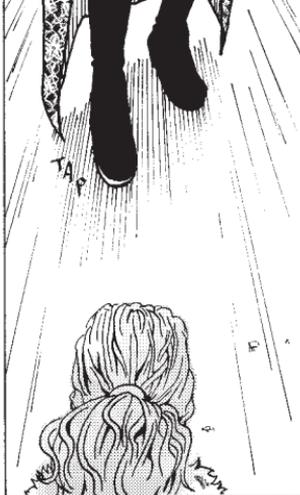


WACKO 
BURGER

TU VEUX
QUE J'ALLE
DÉJÀ TE
CHERCHER
TON REPAS
TANT QU'IL
N'Y A PAS
DE FILE
?

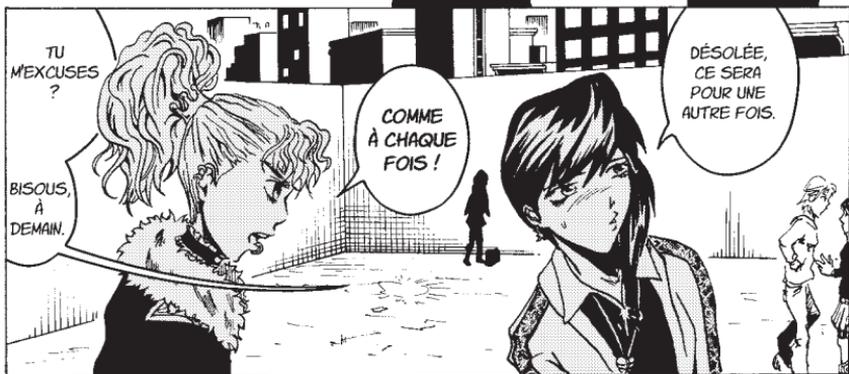
C'EST PAS
UNE MAUVAISE
IDÉE,

LES AUTRES
VONT ARRIVER
D'UN INSTANT
À L'AUTRE
ET
J'AI FAIM.



QUOI
ENCORE ?
ÇA NE
TE PLAÎT
PAS ?

SI,
SI.



TU
MEXCOUSES
?

BISOUS,
À
DEMAIN.

COMME
À CHAQUE
FOIS !

DÉSOLÉE,
CE SERA
POUR UNE
AUTRE FOIS.



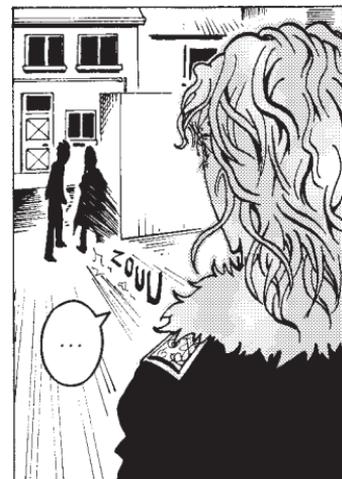
ON VA
RETROUVER
MES POTES,

EUX
AU MOINS
ILS SONT
BIEN.

AH,
CE N'EST
PAS JUSTE
NOUS DEUX
?

ELLE A
UNE
MALVAISE
INFLUENCE
SUR TOI.

JE T'AI
DÉJÀ DIT
DE NE
PLUS
TRAINER
AVEC
CELLE-LÀ,



...



ÇA VA,
JE ME SUIS
EXCUSÉ.

ON PEUT
PASSER
À AUTRE
CHOSE
LÀ ?

J'AI
DÉCIDÉ
DE
T'EMMENER
AU RESTO,
ÇA TE VA
?



AU
RESTO
?

LÀ
MAINTENANT
?

C'EST-À-DIRE
QUE
...



UN
CADEAU
?
MERC.

JE
N'AURAI
PAS DÙ
M'ÉNERVER
COMME ÇA.

C'EST POUR
M'EXCUSER,
POUR
HIER.

FRUP!



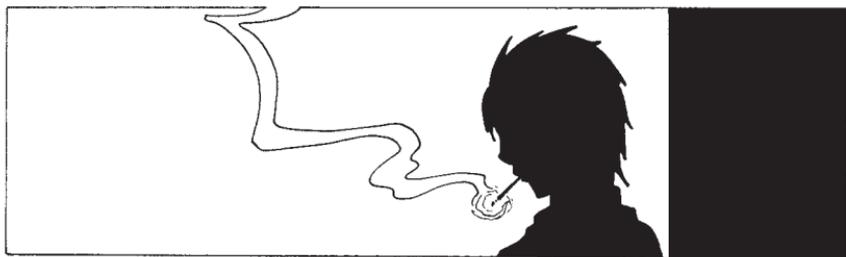
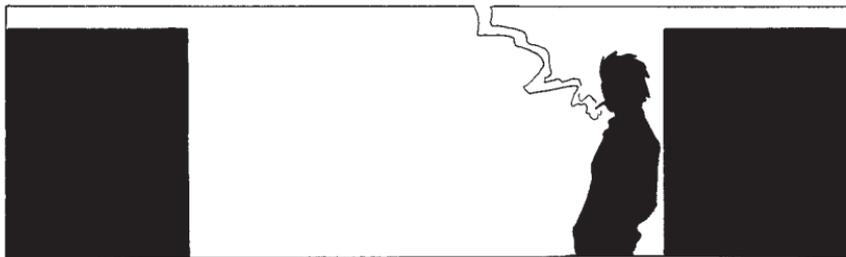
DÉSOLÉ.



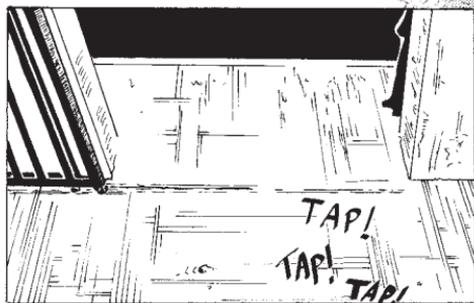
TICK

OUI,
MAIS
...





PRO
...
PROMIS



CA
POURRAIT
ÊTRE
SYMPA.



ALLEZ
...
PROMETS
!





POUR
UNE
PERSONNE
QUI VA
BIEN

T'AS L'AIR
VACHEMENT
STRESSÉE.

2-8



TAP
TAP

TAP



TAP!
TAP!



CA VA
TE FAIRE
DU BIEN.

J'AI
UNE
IDÉE
!

VIENS
AVEC
MOI,

ON VA
FAIRE DU
SHOPPING.

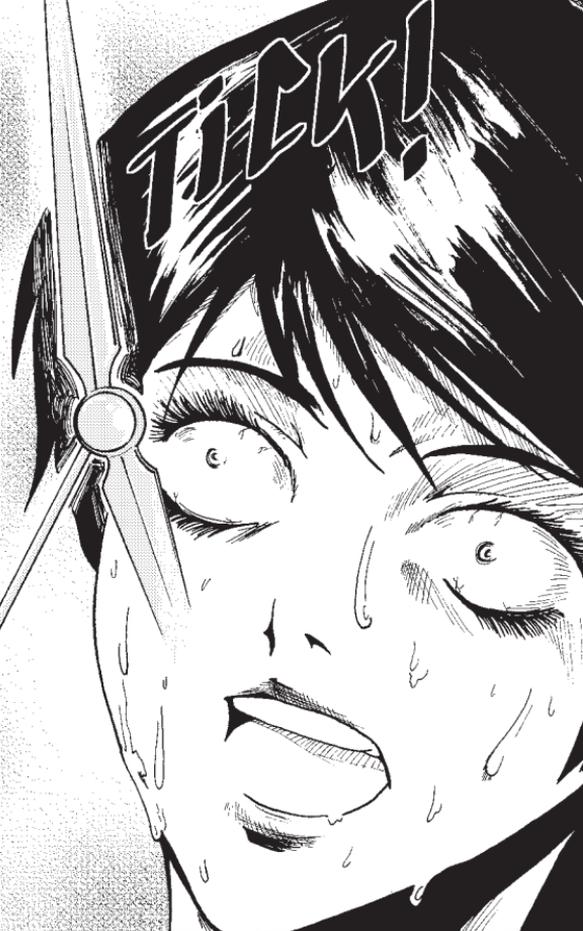
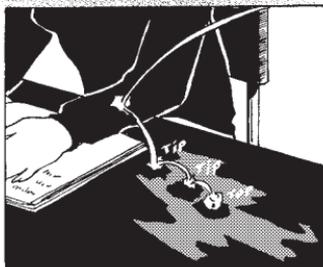


TACK!

DRINK

SSS







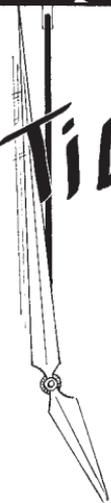
Tick!

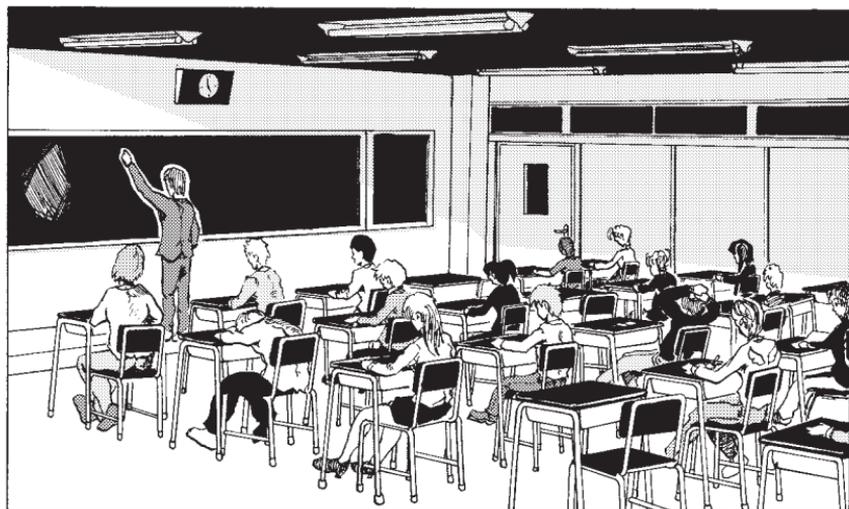
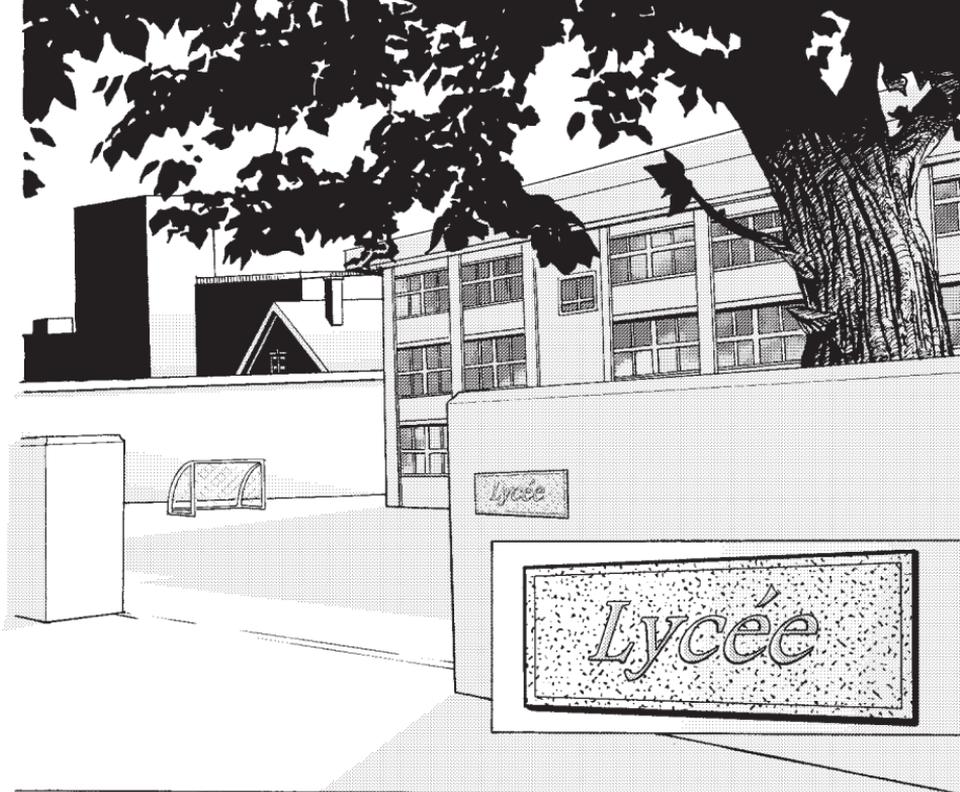


TICK!



TICK!







MOONKEY

:TOUT COMMENCE ICI !

IL FAUT LIRE LES CASES, DE DROITE À GAUCHE,
DANS L'ORDRE DES CHIFFRES INDICUÉS.
BONNE LECTURE !



Lēna

Une histoire
qui ne peut plus durer...



MOONKEY